|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **VI TIME OUT** | |
| **Наставна јединица** | **47. Lights, camera, action!** | |
| **Циљ часа** | Проширивање круга лексике на тему филма и оспсобљавање ученика да напишу краћу филмску критику | |
| **Тип часа** | Обрада | |
| **Очекивани исходи** | По завршетку часа ученици ће бити у стању да   * учествују у организованом дијалогу на тему филма * издвоје општи смисао и суштинске информације прочитаног текста и одлсушаног аудио материјала * самостално закључе знање нове лексике на основу контекста и претходно стечених знања * опишу свој омиљени филм у усменој и писаној комуникацији | |
| **Методе рада** | Вербално – текстуална, дијалошка, аудитивна | |
| **Облици рада** | Фронатлани, индивидулани, у пару | |
|  | **Активности ученика** | **Активности наставника** |
| **Уводни део часа**  **5 *мин*** | * Уводи тему часа иницирајући кратку дискусију о филмовима * Page 84, ex 1 – Н упућује ученике на вежбање и објашњава поступак рада | * Допуњавају дату табелу према датом упутству - Page 84, ex 1 * Читају и проверавају одговоре |
| **Главни део часа**  ***30 мин*** | * Ученици бирају неки филм који су гледали, а затим допуњавју дату табелу у другом вежбању (2 Speaking, page 84). * У мањим групама дискутују о својим одговорима, делећи идеје и размењујући мишљења * Укратко говоре о свом омиљеном глумцу или глумици * Посматрају два постера филма у којима је глумио Леонардо ди Каприо и покушавају да одговре на 4 питања (page 84, exercise 3) * Слушају аудио запис и проверавају своје одговоре * Читају филмску критику на 85. страни и одговарају на питања у вези са текстом * Говоре да ли су тврдње у вези са текстом тачне или не и образлажу своје одговоре | |
| **Завршни део часа**  ***10 мин*** | * На основу инструкција наставника и датих објашњења у уџбенику ученици пишу краћу филмску критику филма који су недавно гледали | |
| **Провера остварености исхода** | * посматрање и бележење одговора ученика * разговор ученика и наставника * усмена и писмена језичка вежбања/задаци * иницирање дијалога у коме се користе нове речи и изрази | |
| **Рефлексија о часу** |  | |